

Časopisno gledališče

3 koraki za izvedbo aktivnosti



1. korak: pripravljalna faza

Bistvo te aktivnosti je pogovor o razburljivih temah v časopisu ali o aktualnih dogodkih v svetu ali lokalnem okolju. Udeležence pred igro spodbudimo k razmišljanju in razpravi o tem, kaj se dogaja v svetu, katero stran zagovarjajo in kakšne argumente uporabljajo. Na primer, skozi gledališko igro lahko udeleženci izpostavijo vidik besedila, o katerem bi se moralo več govoriti, ali vidik, o katerem se preveč govori. S tem se v pogovor vključi tudi občinstvo (preostanek skupine).

2. korak – faza aktivnosti

Pri aktivnosti časopisno gledališče skupino treh do petih članov povabimo, da v časopisu poiščejo članek, ki jih navduši ali opisuje nekaj zanimivega. Njihova naloga je, da skozi gledališko igro predstavijo članek, pri čemer imajo na voljo 30 minut za pripravo.

3. korak – zaključna faza

Nato je na vrsti predstavitve pripravljenih predstav. Po predstavitvi sledi pogovor o predstavljenih članih: kaj so nam želeli povedati igralci in kaj so nam sporočali avtorji članka (Ferlin, 2009).

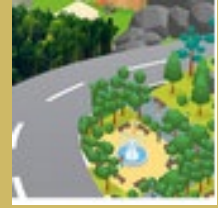
Vaši zapiski:

V ...

V ...

V ...

V ...



Vrsta aktivnosti:

Scenariji in razprava

Namen aktivnosti:

S to aktivnostjo lahko izboljšate svoje kompetence timskega dela, komunikacije in odločanja.



Trajanje:

Priprava: 30 minut.



Nadaljnji ukrepi:

Nadaljnjo branje: Ferlin, L. 2009. Najdem se v gledališču. Gledališka pedagogika Augusta Boala.



Druge komponente Škatle primerov VALUE:

Različni časopisi in revije – lahko obravnavajo različne teme. Udeležence spodbujajte, naj med zagovarjanjem svojega stališča sprejemajo drugačna mnenja, naj bodo spoštljivi in naj ne obsojajo.